

Horacio Pabón Arévalo

"Es buen educador quien, no sólo se comunica con el educando, sino que sabe hacer de la educación 'arte extasiológico', esto es, un ars educandi que produce un estado activísimo de la libertad, inteligencia y voluntad del educando, en tal grado que hace a éste salir de sí para unirse, con sentimiento de admiración y júbilo, a los ideales y actitudes que le son transmitidos"

Fernando Rielo

¿Cómo generar un proyecto Blearning?

Todo comenzó por casualidad, como muchas cosas suceden en la vida. Fue un día de marzo de 2008 cuando un grupo de profesores fuimos invitados a participar en un proceso de desarrollo de habilidades para el trabajo docente a través de la red. Vaya que cosa tan interesante (no podría ser de otra manera si estamos en la era de la información y las comunicaciones) íbamos a formarnos como tutores virtuales u *on line*. Claro, toda la formación era en línea y, para entonces esos términos no eran de uso común en nuestro vocabulario y sonaban extraños. Hoy, al cabo de la culminación de la formación, esos términos se han vuelto más comprensibles y tenemos cierta autoridad para hablar de los mismos. ¡Qué modestia! Entonces comencemos.

El advenimiento de las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (NTIC) entre ellas el Internet, están trastocando diferentes paradigmas del quehacer humano. Sin duda que las NTIC comienzan a influir en los procesos educativos; por ejemplo, la incorporación del elearning, blearning, mlearning y ulearning dejan a un lado al Internet como un recurso que sólo se utiliza para la búsqueda de información por parte de estudiantes y docentes. Internet, con todo su desarrollo (ahora tenemos la web 2.0) debe ser utilizado como un recurso didáctico al servicio del desarrollo de aprendizajes significativos.

El uso de las NTIC en la educación – en el mundo entero - está en su fase inicial; los docentes, que en la era de la información o mejor del conocimiento, son inmigrantes tecnológicos o digitales, en contraposición de los nativos tecnológicos, (la expresión

nativos digitales “digital natives” fue acuñada por Mark Prensky [1] en un ensayo titulado “La muerte del mando y del control” donde los identificaba con aquellas personas que han crecido con la Red y los distinguía de los inmigrantes tecnológicos “digitals inmigrants” llegados más tarde a las NTIC) y por lo mismo tienen serias dificultades a la hora de usar las NTIC como recurso para el aprendizaje, reconocen que la tecnología no está siendo aprovechada como se debe. De hecho, son pocos los docentes que se han embarcado en la tecnofilia educativa y sus experiencias educativas son gratificantes.

La modalidad educativa blearning, a la que se refiere este artículo, está siendo usada con bastante éxito en las instituciones educativas, sobre todo en las de educación superior. El blearning (del inglés blended learning) es una actividad docente que combina procesos de aprendizaje presenciales con virtuales, es decir, un curso blearning incluirá tanto clases presenciales como actividades elearning (elearning: sistema de educación en línea que integra el uso de las tecnologías de la información y comunicaciones, básicamente usa internet para compartir recursos multimedia) Pero, ¿cómo llevar actividades blearning con éxito?

En realidad la experiencia personal en este campo es reciente. Sin embargo, de ella y tomando en consideración otras experiencias se puede decir que para que una actividad educativa blearning tenga éxito, se debe tomar en cuenta, entre otros los siguientes aspectos:

1. ***Aprovechamiento de combinación de recursos:*** Sin duda que los recursos multimedia llaman la atención, pero, no se trata simplemente de llamar la atención por llamar; es de vital importancia que en el uso de estos recursos se observe un enfoque pedagógico muy profesional al igual que los recursos usados en la presencialidad. Ampliando un poco, en el modelo blearning se pueden aprovechar las ventajas que se derivan de la formación on line y de la presencial, es decir, combinándolas de tal suerte que generen sinergia en el proceso de aprendizaje, en otras palabras, las actividades en línea y las presenciales deberán estar debidamente planificadas, ejecutadas y evaluadas sobre la base de competencias docentes de calidad. Lo que muchos se han dado en llamar *creación de un ambiente blearning.*

2. ***Creatividad en blearning:*** Quizá uno de los errores más frecuentes, cuando se inicia con esta modalidad, es creer que hay que trasladar contenidos de lo virtual a lo presencial o viceversa; la verdad es que hay que integrar los

mismos, a través de acciones de interacción efectivas como la solución de casos y problemas prácticos. Se trata de establecer límites entre lo presencial y lo virtual y, la cátedra debe tener una importante dosis de interacción, secuencia y alternabilidad.

3. ***PACIE en la virtualidad:*** PACIE [2] es una metodología asombrosa para la estructuración de espacios virtuales de aprendizaje: Presencia, Capacitación, Interacción y Elearning es su significado. No se trata en este apartado de explicar con lujo de detalles la metodología, pero de manera general una estructuración PACIE, a decir del creador de esta metodología, involucra una distribución proporcionada de actividades, tiempo adecuado para la interacción virtual, relación directa entre exposición y feedback y efectividad entre construcción y comprobación, entre otras consideraciones.

4. ***Normatividad clara:*** La institución que se precie de usar la modalidad blearning debe sin duda, debe establecer un conjunto de enunciados que expresen un comportamiento deseable para el efecto, es decir, no se puede dejar sueltos a los docentes y estudiantes; por lo menos la institución deberá percatarse que el valor académico de la modalidad blearning sea de importancia. Puede y le corresponde a la institución determinar el valor de la calificación de los procesos educativos. Expertos en estos temas señalan 50 – 50, es decir, 50% la presencialidad y 50% la virtualidad, no es una regla, puede variar.

5. ***Errores:*** Ya se dijo en líneas anteriores, no se trata de duplicar contenidos en la red, se trata de reforzarlos sin caer en un esfuerzo docente estresante. Cada asignatura o cada profesor debe tener plena libertad para el diseño de contenidos y de su espacio en la red, eso sí observando que sus recursos y actividades on line agreguen valor a la formación de los estudiantes. La modalidad blearning demanda criterios claros de evaluación y apertura a casos si aplicables y lo que es más destrezas en el uso de recursos multimedia subordinando a las tecnologías de la información y las comunicaciones a la pedagogía.

6. ***Educar en el éxtasis:*** El blearning es una excelente modalidad que facilita el diseño de ambientes cognitivos y socioafectivos de aprendizaje. Con un buen manejo se puede despertar el entusiasmo, el amor a la verdad y la capacidad

de admiración de los educandos; la habilidad del docente y del estudiante de salirse de sí mismos para ir al encuentro del otro con un deseo de aprendizaje y superación, es decir, el belearning permite la creación de entornos que facilitan el aprendizaje colaborativo con una gran dosis de afecto y amor emanados del docente.

En fin, el blearning en un paradigma que se está erigiendo en una alternativa educativa ¿que propicia aprendizajes de calidad?. Varias instituciones lo han acogido con los brazos abiertos, es más muchas han ido más allá, al uso del elearning. Hoy, quizá es muy apresurado emitir un juicio de valor sobre el éxito o fracaso de estas modalidades educativas, lo cierto es que las NTIC han influido significativamente en la educación y perder de vista su influencia sería demasiada ingenuidad. Recordemos, se nos viene encima la era de los nativos tecnológicos, la era de la tecnología o tecnofilia educativa

…….

[1] Prensky, M. (2001). Digitals natives, digital immigrants. On the Orizon, 9(5), 1-6. Disponible en línea: http://www.marcprensky.com/writing/ Prensky%20-%20Digital1%Natives,%20Digital%Immigrants%20-%20Part1.pdf

[2]PACIE: Autor Ing. Pedro Camacho, MWA, ha sido el ganador del premio "The Best Elearning Webmaster", entregado por MWAHS, Master Web Administration Honor Society entre 25,000 nominados en todo el planeta. Este es un reconocimiento, a sus habilidades tecnológicas y la calidad de su trabajo en los recursos de la Web.



