

# **APUNTE UNIDAD 2:**

## **Instrumentos de planificación.**

### **Módulo:**

Cómo planificar experiencias de aprendizaje.

Prof. Diác. Luis Enrique Serrano Aldana

Santiago de Chile, Marzo 2018

## Instrumentos de planificación.

A- En el apunte anterior referido a los **“Métodos de Enseñanza”**, conocimos una clasificación general de los métodos de enseñanza disponibles según Davini. A continuación revisaremos diferentes fichas con los 4 métodos y las respectivas familias existentes. Cada método señala los distintos momentos de la secuencia didáctica y su conocimiento es de gran utilidad a la hora de planificar.

B- Luego revisaremos una ficha con un ejemplo de un método existente; en relación a ello analizaremos una secuencia didáctica y un ejemplo.

## A- Métodos de enseñanza y sus familias

### I. Métodos para la asimilación de conocimientos y el desarrollo cognitivo

En este caso cada familia posee a su vez distintas secuencias de métodos.

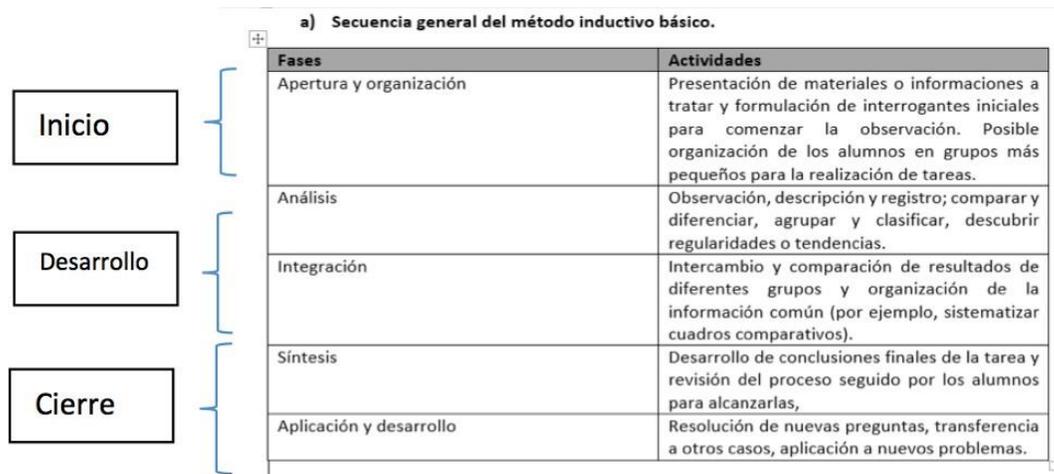
#### 1. LA FAMILIA DE LOS MÉTODOS INDUCTIVOS.

##### a) Secuencia general del método inductivo básico.

Fases	Actividades
<b>Apertura y organización</b>	Presentación de materiales o informaciones a tratar y formulación de interrogantes iniciales para comenzar la observación. Posible organización de los alumnos en grupos más pequeños para la realización de tareas.
<b>Análisis</b>	Observación, descripción y registro; comparar y diferenciar, agrupar y clasificar, descubrir regularidades o tendencias.
<b>Integración</b>	Intercambio y comparación de resultados de diferentes grupos y organización de la información común (por ejemplo, sistematizar cuadros comparativos).
<b>Síntesis</b>	Desarrollo de conclusiones finales de la tarea y revisión del proceso seguido por los alumnos para alcanzarlas,
<b>Aplicación y desarrollo</b>	Resolución de nuevas preguntas, transferencia a otros casos, aplicación a nuevos problemas.

A su vez es necesario indicar que las distintas fases de estas secuencias se pueden agrupar en los ya conocidos **momentos de una clase** (inicio, desarrollo y cierre). Tomemos como ejemplo la secuencia anterior:

En este caso la fase de **apertura y organización** corresponde a **inicio**. La fase de **análisis** y la fase de **integración** corresponden a **desarrollo**. Y las fases de **Síntesis y Aplicación y Desarrollo** corresponden al momento **de cierre de la clase**.



Lo anterior es aplicable a todas las secuencias que aparecen a continuación.

### b) Secuencia general del método de construcción de conceptos.

Fases	Actividades
<b>Apertura y organización</b>	Presentación de informaciones agrupadas y calificadas como "ejemplos positiv/os" y "ejemplos negativos" del concepto que se busca construir (datos, informaciones, elementos).
<b>Análisis</b>	Los alumnos analizan y comparan las propiedades de cada conjunto de ejemplos.
<b>Puesta a prueba</b>	Formulación de primeras hipótesis sobre los conjuntos de propiedades. Presentación o búsqueda de nuevas informaciones o contra-ejemplos, y puesta a prueba de las hipótesis preliminares (verificación).
<b>Síntesis</b>	Definición de los atributos o propiedades esenciales del concepto trabajado.
<b>Aplicación y desarrollo</b>	Análisis del proceso de pensamiento seguido para construir el concepto. Formulación de nuevas preguntas, transferencia a otros casos, aplicación a nuevos problemas.

### c) Secuencia general del método de investigación didáctica.

Fases	Actividades
<b>Apertura</b>	Se propone un tema o una cuestión, provocando con preguntas y vinculándolo con la realidad de los estudiantes y del estudio que cursan.
<b>Preparación</b>	Se discuten las ideas previas que tienen los alumnos sobre el tema y las preguntas. Se identifican formas de buscar más informaciones y se definen en conjunto las actividades que realizarán para investigarlas.
<b>Desarrollo</b>	Búsqueda activa y orientada de datos, informaciones o enfoques sobre el tema utilizando diversos recursos, Confrontación de las informaciones y formulación de hipótesis o relaciones explicativas (causalidad, contexto y condiciones, aspectos involucrados, etcétera).
<b>Validación e integración</b>	Verificación de las hipótesis o relaciones (confirman, rechazan o reformulan). Formulación de explicaciones o resultados.
<b>Aplicación y desarrollo</b>	Resolución de nuevas preguntas, transferencia a otras situaciones, aplicación a nuevos problemas.

## 2. LA FAMILIA DE LOS MÉTODOS DE INSTRUCCIÓN

### a) Método de transmisión: asimilación de cuerpos de conocimientos organizados.

Fases	Actividades
<b>Introducción y encuadre</b>	Presentación de los propósitos de la enseñanza y desarrollo del cuerpo de contenidos, destacando los conceptos e informaciones más importantes, con apoyo en recursos visuales o de fijación (pizarra o tablón). Se incluyen preguntas reflexivas y problemas como parte de la presentación.
<b>Análisis</b>	Se discuten en conjunto las preguntas y los núcleos centrales de las temáticas tratadas. Se identifican formas de buscar más informaciones y se definen en conjunto las actividades que se realizarán para profundizarlas. Puede dividirse a los alumnos en pequeños grupos, con tareas comunes o según dimensiones diversas del tema o problema.
<b>Profundización</b>	Búsqueda activa y orientada de datos, informaciones o enfoques sobre el tema utilizando diversos recursos (lecturas, bancos de información, etcétera).
<b>Integración</b>	Puesta en común del análisis previo y conclusiones acerca del contenido tratado.
<b>Aplicación y desarrollo</b>	Resolución de nuevas preguntas, transferencia a otras situaciones, aplicación a nuevos problemas.

### b) Método de transmisión significativa.

Fases	Actividades
<b>Apertura</b>	El profesor clarifica el objetivo de la tarea y presenta los núcleos sintéticos del cuerpo de conocimientos, a través de un organizador previo (breve exposición, texto, imagen, mapa conceptual). Los alumnos expresan sus experiencias e ideas previas sobre estos núcleos de conocimientos.
<b>Análisis</b>	El profesor desarrolla el análisis del contenido a través de la exposición oral y apoyado en un mapa conceptual o en imágenes. Se analizan las características del contenido y las relaciones que lo enmarcan, a través del diálogo e intercambio entre los alumnos y el profesor.

<b>Profundización</b>	Los alumnos profundizan el conocimiento utilizando organizadores avanzados (textos, informaciones).
<b>Integración</b>	Puesta en común del análisis previo y conclusiones acerca del contenido tratado. Posible organización de la red conceptual por parte de los alumnos (o reorganización de la ya presentada).
<b>Aplicación y desarrollo</b>	Resolución de nuevas preguntas, transferencia a otras situaciones, aplicación a nuevos problemas.

### c) Seminarios de lectura y debate

<b>Fases</b>	<b>Actividades</b>
<b>Introducción y encuadre</b>	Presentación de los propósitos de la actividad y breve introducción del material guiando el análisis de cuestiones centrales.
<b>Análisis</b>	Lectura del material escrito u observación del material visual. Puede realizarse de modo individual e independiente, o en pequeños grupos.
<b>Profundización</b>	Discusión colectiva acerca de los núcleos centrales del material y sus mensajes, guiada y coordinada por el profesor. Pueden utilizarse distintos soportes de registro de las observaciones y aportes.
<b>Integración</b>	Síntesis del análisis previo y conclusiones acerca del contenido y del material tratado.
<b>Aplicación y desarrollo</b>	Resolución de nuevas preguntas, transferencia a otras situaciones, aplicación a nuevos problemas.

### 3. LA FAMILIA DE LOS MÉTODOS DE FLEXIBILIDAD COGNITIVA Y CAMBIO CONCEPTUAL

#### a) Método de diálogo reflexivo

Fases	Actividades
<b>Apertura</b>	Lanzamiento de una pregunta, un problema o una dificultad. Puede surgir de los alumnos o del docente, pero siempre es un punto de partida.
<b>Desarrollo</b>	Conversación guiada reflexivamente siguiendo el proceso de pensamiento y estimulando la participación reflexiva de todos los participantes.
<b>Recapitulaciones</b>	Recuperación progresiva de las distintas reflexiones, retomándolas e ir avanzando en la integración.
<b>Síntesis</b>	Elaboración de un significado común, sin dejar al margen las diferencias o discrepancias, arrojando nuevas alternativas.
<b>Transferencia</b>	Aplicar el acuerdo al análisis de nuevas situaciones en distintos contextos. ¿Cómo se resolvería en otro lugar o ambiente? ¿Sería lo mismo para otros?

#### b) Método de cambio conceptual

Fases	Actividades
<b>Apertura</b>	Presentación de un problema o una cuestión por el profesor. Los alumnos presentan sus ideas o supuestos sobre el tema o problema.
<b>Provocación del conflicto</b>	Presentación de informaciones empíricas que contrastan con las ideas previas (contraejemplos). Toma de conciencia de los conflictos empíricos entre los supuestos previos y las nuevas informaciones.
<b>Contrastación</b>	Presentación de enfoques alternativos para analizar la información. Los alumnos discuten los enfoques y la información, y los comparan con sus ideas previas.
<b>Reelaboración</b>	Recuperación de las distintas reflexiones. Elaboración de un significado común, sin dejar al margen las diferencias o discrepancias.
<b>Transferencia</b>	Aplicar el nuevo enfoque a otras situaciones en distintos contextos y ponerlos a prueba.

### c) Secuencia de cambio conceptual por conflictos teóricos

Fases	Actividades
<b>Apertura</b>	Presentación de un problema o una cuestión por el profesor. Los alumnos presentan sus ideas o supuestos sobre el tema o problema.
<b>Provocación del conflicto</b>	El profesor presenta marcos teóricos o conceptuales alternativos sobre el tema o problema. Identificación de conflictos entre los marcos alternativos y entre éstos y las ideas previas.
<b>Contrastación</b>	Los alumnos contrastan y debaten los enfoques alternativos y sus ideas previas. Provocación del debate a través de preguntas reflexivas.
<b>Reelaboración</b>	Recuperación de las distintas reflexiones. Reacomodación conceptual, sin dejar al margen las diferencias o discrepancias.
<b>Transferencia</b>	Aplicación de las conclusiones a otras situaciones en distintos contextos de interpretación.

## II. MÉTODOS PARA LA ACCIÓN PRÁCTICA EN DISTINTOS CONTEXTOS

### 1. Método de estudio de casos

Fases	Actividades
<b>Apertura y organización</b>	Presentación de los propósitos del trabajo y presentación del caso con informaciones básicas y preguntas de orientación. Posible organización de los alumnos en grupos más pequeños para la realización de las tareas.
<b>Análisis</b>	Estudio del caso, búsqueda de nuevas informaciones, consultas o testimonios. Intercambio y debate progresivo. Organización de la información.
<b>Integración</b>	Intercambio y comparación de resultados de diferentes grupos y puesta en común de posibles soluciones o formas de intervención.
<b>Síntesis</b>	Desarrollo de conclusiones finales de la tarea y revisión del proceso seguido por los alumnos para alcanzarlas. Análisis de nuevas preguntas y problemas en el contexto específico de los alumnos.

### 2. Método de solución de problemas

Fases	Actividades
<b>Apertura y organización</b>	Presentación de los propósitos del trabajo y del problema a tratar. Diálogo y desarrollo de preguntas entre el profesor y los alumnos en torno al problema. Definición de los procedimientos a seguir para el análisis de las incógnitas.
<b>Análisis</b>	Análisis de las cuestiones y dimensiones del problema, búsqueda de nuevas informaciones, consultas o testimonios. Búsqueda y ensayo de soluciones alternativas. Intercambio y debate progresivo.
<b>Integración</b>	Intercambio y comparación de resultados de diferentes grupos y puesta en común de posibles soluciones o formas de intervención.
<b>Síntesis</b>	Verificación y generación de nuevas preguntas. Revisión del proceso seguido por los alumnos para resolver el problema.

### 3. Método de construcción de problemas o problematización

Fases	Actividades
<b>Apertura y organización</b>	Presentación de los propósitos del trabajo y presentación de la situación problemática, induciendo reflexiones y preguntas. Diálogo y desarrollo de preguntas entre el profesor y los alumnos en torno a la situación-problema, Expresión libre y debate de distintas perspectivas.
<b>Análisis</b>	Análisis de preguntas en torno al problema, búsqueda de nuevas informaciones, datos y conocimientos o de testimonios. Intercambio y debate progresivo. Primer ensayo de ordenamiento de las dimensiones del problema.
<b>Integración</b>	Intercambio y comparación del análisis de diferentes grupos. Organización conjunta de gráfico o árbol de problemas y nuevos análisis.
<b>Síntesis</b>	Generación de nuevas preguntas y reordenamiento final del "mapa" de la situación-problema. Identificación de las posibilidades de intervención y sus efectos en las distintas dimensiones. Revisión del proceso seguido por los alumnos para la construcción del problema.

### 4. Método de proyectos

Fases	Actividades
<b>Apertura</b>	Proponer un proyecto de trabajo viable, considerando las necesidades de aprendizaje y las capacidades y los intereses de los alumnos. Debatar las características y necesidades del proyecto, tanto de conocimiento, como materiales y de apoyo.
<b>Organización</b>	Transmitir y buscar informaciones, datos y conocimientos. Elaborar un plan de trabajo con etapas. Distribuir tareas. Organizar grupos de trabajo de acuerdo con intereses y capacidades, en forma cooperativa
<b>Puesta en marcha y monitoreo</b>	Desarrollar actividades previstas en el plan por los distintos grupos. Apoyar y monitorear el desarrollo de las actividades, ayudando en las dificultades. Apoyar la búsqueda de conocimientos y transmitir otros a lo largo de las actividades.
<b>Difusión y socialización</b>	Incentivar la comunicación del proyecto. Organizar muestras de lo producido.

Integración y evaluación	Evaluar en conjunto el proceso seguido y sus logros de aprendizaje.
--------------------------	---

### III. MÉTODOS PARA EL ENTRENAMIENTO Y EL DESARROLLO DE HABILIDADES OPERATIVAS

#### 1. Demostración y ejercitación

Fases	Actividades
<b>Apertura y organización</b>	Presentación de los propósitos del trabajo y de las expectativas de realización. Organización del ambiente de aprendizaje y de los materiales, recursos y herramientas.
<b>Demostración</b>	Demostración a cargo del profesor o del equipo, explicando los pasos y procedimientos en los que se desarrolla la acción. Explicación conjunta y progresiva de los principios y conocimientos que sostienen lo que se hace, de acuerdo con las capacidades de los alumnos. Dialogar e interrogar para verificar la comprensión o solucionar dificultades.
<b>Ejercitación con práctica guiada y controlada</b>	Organizar y estimular la ejercitación progresiva de los alumnos. Apoyar, dar pistas y corregir. Solucionar dudas y ampliar la información, brindando nuevos ejemplos prácticos.
<b>Práctica independiente</b>	Retroalimentar en forma permanente. Guiar la práctica independiente. Estimulación de la práctica y del desarrollo de soluciones personales creativas.

#### 2. Simulación

Fases	Actividades
<b>Apertura</b>	Presentación de los propósitos del trabajo. Explicación conjunta de los principios y conocimientos que sostienen la simulación, de acuerdo con las capacidades de los alumnos. Orientación sobre las reglas de juego a seguir.
<b>Puesta en marcha</b>	Organización del ambiente de aprendizaje y de los materiales, recursos y herramientas. Distribución de tareas y organización de pequeños grupos. Dialogar e interrogar para verificar la comprensión, o solucionar dificultades.
<b>Desarrollo en la acción</b>	Desarrollo de simulación. Apoyar, dar pistas y corregir. Solucionar dudas y ampliar la información, brindando nuevos ejemplos prácticos. Retroalimentar en forma permanente.
<b>Integración</b>	Análisis de proceso y reflexión sobre habilidades puestas en práctica.

	Analizar nuevos ejemplos de la vida real relacionados con la experiencia realizada.
--	---

## B- Métodos de Enseñanza y sus familias

### IV. MÉTODOS PARA EL DESARROLLO PERSONAL

#### 1. Método basado en fortalezas

Fases	Actividades
<b>Análisis de la situación</b>	Reflexionar sobre el problema, estimulando la libre expresión de los alumnos sobre sus dificultades. Ayudar a clarificar sus sentimientos.
<b>Exploración y definición de las fortalezas</b>	Analizar las dificultades de los estudiantes. Proponer contra ejemplos que muestren otras alternativas. Comparar lo propio con los contraejemplos. Identificar las propias fortalezas. Incluir posibles dramatizaciones de la situación en relación con las fortalezas.
<b>Reafirmación de valores</b>	Confirmar en conjunto los valores que esperan perseguir. Reforzar el análisis de las fortalezas, conforme los valores planteados.
<b>Elaboración de un plan de acciones</b>	Definir en conjunto un plan de acciones para cambiar el problema, la situación y la propia conducta. Establecer pasos o fases en el plan. Estimular la cooperación entre pares.
<b>Puesta en marcha, apoyo y seguimiento. Balance de la experiencia</b>	Brindar apoyo, estímulo y seguimiento de las acciones. Reforzar siempre los valores y las fortalezas. Revisar el proceso seguido, afirmar las propias fortalezas y reflexionar sobre el cambio en las propias conductas.

#### 2. Método de fijación de metas

Fases	Actividades
<b>Análisis de la situación</b>	Diálogo con el individuo o el grupo acerca de qué desearía cambiar. Análisis de los propios comportamientos que dificultan el cambio.
<b>Clarificación de los objetivos.</b>	Definición de los objetivos a partir de los estudiantes. Identificación de los cambios necesarios. Para lograr los objetivos. Inclusión de posibles dramatizaciones de la situación. Inclusión de testimonios, informaciones, conocimientos acerca de lo que desea cambiar.
<b>Análisis de metas y sub-metas.</b>	Identificación de las metas mayores y las sub-metas graduales. Ordenamiento de metas más simples e inmediatas y progresivas, que se pueden lograr.

<b>Contrato específico para las primeras fases.</b>	Negociación y acuerdo en conjunto de un plan de acciones para los cambios graduales. En las conductas habituales.
<b>Seguimiento de plan.</b>	Apoyo, estímulo y seguimiento de las acciones. Refuerzo positivo de los logros y reflexión sobre lo no realizado. Planteo de nuevas metas más complejas.
<b>Balance de la experiencia.</b>	Revisión del proceso para avanzar en nuevas metas.

### 3. Método de motivación y cambio

Fases	Actividades
<b>Puesta en común</b>	Definir la situación en la cual se brindará apoyo y estimular la libre expresión de los alumnos sobre la situación y los problemas.
<b>Exploración</b>	Explorar el problema, aceptar los puntos de vista y ayudar a clarificar los sentimientos del otro.
<b>Análisis</b>	Reflexionar acerca de los factores predisponentes y facilitadores del cambio. Incorporar informaciones, testimonios y datos para analizar el problema y ampliar la conciencia. Apoyar a los estudiantes en el análisis y sistematizar.
<b>Toma de decisiones participativas</b>	Tomar decisiones para la solución de los problemas, clarificar las decisiones. Incluir el apoyo del grupo de pares (mediación del grupo, unos apoyan a otros) en la puesta en marcha de las decisiones.
<b>Seguimiento</b>	Acompañar, brindar apoyo, clarificar el proceso, aceptar los logros, mantener la escucha y la empatía. Favorecer la comprensión mutua.

## B- Ejemplo de Ficha y Método de Enseñanza

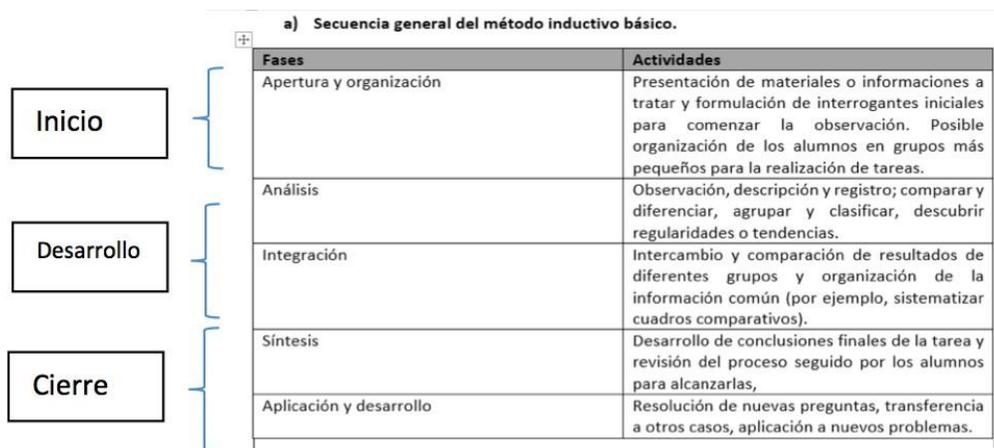
A continuación revisaremos una fichas con un ejemplo de un método existente. Recordemos que existen varios métodos y familias y en cada método se señalan los distintos momentos de la secuencia didáctica.

Veamos una secuencia didáctica y un ejemplo.

En este caso presentaremos el **Método de proyecto**, el cual pertenece a la **familia de métodos para la acción práctica en distintos contextos**.

Fases	Actividades
<b>Apertura</b>	Proponer un proyecto de trabajo viable, considerando las necesidades de aprendizaje y las capacidades y los intereses de los alumnos. Debatir las características y necesidades del proyecto, tanto de conocimiento, como materiales y de apoyo.
<b>Organización</b>	Transmitir y buscar informaciones, datos y conocimientos. Elaborar un plan de trabajo con etapas. Distribuir tareas. Organizar grupos de trabajo de acuerdo con intereses y capacidades, en forma cooperativa
<b>Puesta en marcha y monitoreo</b>	Desarrollar actividades previstas en el plan por los distintos grupos. Apoyar y monitorear el desarrollo de las actividades, ayudando en las dificultades. Apoyar la búsqueda de conocimientos y transmitir otros a lo largo de las actividades.
<b>Difusión y socialización</b>	Incentivar la comunicación del proyecto. Organizar muestras de lo producido.
<b>Integración y evaluación</b>	Evaluar en conjunto el proceso seguido y sus logros de aprendizaje.

Como lo veremos a continuación las distintas fases de estas secuencias se pueden agrupar en los ya conocidos **momentos de una clase** (inicio, desarrollo y cierre). Tomemos como ejemplo la secuencia anterior:



En este caso la fase de **apertura y organización** corresponde a **inicio**. Las fases de **Puesta en marcha y monitoreo y Difusión y sociabilización** corresponden a **desarrollo**. Y por último, la fase de **Integración y evaluación** corresponden al momento **de cierre de la clase**.

En este ejemplo, en el que usamos El método de proyectos, que presenta un importante valor educativo. Además de ser una metodología útil para desarrollar conocimientos, integra sistemáticamente el conocimiento y la acción, facilitando en los alumnos el aprendizaje de métodos racionales de trabajo, la habilidad para planear un proyecto y su realización en el tiempo, la creatividad, las capacidades expresivas (comunicación oral, escrita y gráfica), la elección de medios para el desarrollo del proyecto, el monitoreo y la evaluación de resultados. Asimismo, favorece el desarrollo del trabajo cooperativo y la autonomía de aprendizaje.

En este sentido, la secuencia didáctica nos permite planificar y desarrollar numerosas acciones de enseñanza a través del método de proyectos, por ejemplo:

- construir una huerta, y con ello aprender botánica o ecología;
- desarrollar un proyecto de ciencias, y con ello aprender de las ciencias experimentales;
- elaborar un plan de reparación y producción de materiales, y con ello trabajar con tecnologías;
- editar un periódico, y aprender comunicación y desarrollo de la escritura;
- producir un informe sobre un conflicto político, elaborando ficheros y bases de datos y aprendiendo de las ciencias sociales;
- desarrollar un proyecto solidario, aprendiendo de la realidad social y promoviendo la participación social;
- planificar una muestra artística, cinematográfica, teatral, y aprender del campo de las artes y la comunicación;
- organizar un ciclo de conferencias sobre temas de interés incluyendo a invitados, lo que implica estudio y reconocimiento de los temas y sus especialistas;
- construir un diseño de arquitectura o un plan urbano para el barrio, poniendo en juego conocimientos tecnológicos y sociales;
- elaborar un plan preventivo sanitario para promover la salud en un contexto social determinado.

Este es uno de los tantos métodos pertenecientes a una respectiva familia. Recordemos que hemos revisado 4 tipos de métodos y cada uno de ellos posee sus respectivas familias.

**Esperamos que con el conocimiento adquirido usted pueda determinar el método más idóneo para su clase y sacar el mayor provecho posible a sus recursos como docente**

