**Analogías Metafóricas, Psicopedagógicas e Didácticas.**

**Autor. Armando Barraza Cuéllar.**

**Fecha, 04 de diciembre de 2019.**

**Eje temático.** La analogía nos lleva a un enlace a una psicopedagogía e didáctica

en el aula, y en virtual con el estudiantado y profesorado de los cuatro vientos.

**Palabras clave.**

Psicopedagogía, didáctica, estudiantado, profesorado,

Aula presencial virtual e cientificidad.

**Resumen.** Vamos a trabajar primeramente con las palabras clave que son: Psicopedagogía, didáctica, estudiantado, profesorado, aula presencial, virtual e cientificidad. Vemos que en la enseñanza y aprendizaje están íntimamente involucrados la psicología e pedagógica y la didáctica (que es un arte la enseñanza) y lo aplicamos tanto en el aula, como en lo virtual, Internet- digital al estudiantado y profesorado de los cuatro vientos.

Todo maestro(a) debemos de tener la docencia en las venas y arterias, que nos apasione, la enseñanza, que seamos servidores con pasión, y además que amemos lo que estamos ensenando, al estudiantado, y a la vez individual.

**Introducción.**  Inicio diciendo que todo maestro (a) debemos de tener pasión a la docencia, coraje y mucho amor a ella para poder entender, comprender, y discernir a cada uno del estudiantado en el aula, para ello, debemos de tener inicio de la psicología, de la pedagogía, de la didáctica, de la filosofía y sociología, etc., etc., para poder elaborar la clase que está programada en el aula, es por ello, que necesitamos darle su tiempo, y estar en el aula, con el tema asignado con mucha didáctica, no caer en monotonía, en cada clase debe de ser diferente, en todos los rubros.

**Mapa mental.**

Es muy útil elabora un mapa mental durante la clase, y es aquí donde podemos hablar de la analogía metafórica y darle su función, o funciones didáctica para que el estudiante tenga armas suficientes en su momento, en el campo laboral de cualquier índole.

Hay que entender, comprender y discernir que las analogías metafóricas, nos ejemplifican dos sucesos diferentes, pero con varios sinónimos para darnos una lección de lo que quiere el autor, que los estudiantes y profesorado debe de saber.

Nos llevan a entender, una enseñanza, didáctica, filosófica e pedagógica, para el pasado, presente y futuro del oyente, de la o las personas, que están escuchando, o leyendo a través de diferentes mensajes, es por ello, que es de suma importancia entender, discernir las analogías metafóricas y además, nos enriquecen nuestro intelecto, para poder discernir y crecer mas y mas, en la lectura a tal grado que esa lectura penetra hasta nuestros huesos, medula ósea, sangre y hasta nuestra mente y consciencia.

Resumiendo, tenemos la dicha de poder escribir a los cuatro vientos, estas palabras que me inspira mi Dios, donde quiera que voy, caminando por doquier, y es asi, que escribo, lo que mi Dios me da, para a todas las naciones, les agradezco mucho a todo el profesorado y estudiantado tanto en las aulas, como en lo virtual por leerme, gracias y muchas gracias, por todo, es un granito de arena d aparte de mi persona para la docencia.

**Metodología sistemática.**

Hay que tener Mucho cuidado, de no salirse del tema, porque entonces el estudiantado se pierde, o ya no sabe de que se esta tratando el tema de la clase, hay que seguir una metodología sistemática, en el inicio, en el tema intermedio y al finalizar con el mismo tema, y así todo estudiante, se llevara una gran enseñanza y aprendizaje será fluido, viable e útil para cada uno de los estudiantes.

**Discusión.**

Bueno nos toca hablar de la discusión, podemos decir, que si iniciamos bien en la clase con el estudiantado, [pienso que aquí debemos de usar palabras con tintes de cientificidad pero, que todo el estudiante no se pierda, que sean palabras sencillas pero, sin perder el tinte científico, y que el estudiante participe a unos 10 minutos antes de que termine la hora de la clase, para que el maestro (a) se dé cuenta que en verdad si estaban muy atentos, y sobre todo que entienda, comprendan y disciernan, y poner algunos ejemplos de la vida diaria, respecto del tema que nos ha tocado exponer.

**Bibliografía.**

1.- Barraza Cuéllar Armando. (2011). Siete Pasos para llegar a una Enseñanza-Aprendizaje. (Metas para el 2021 en la educación educativa a nivel superior de alta calidad, en el inicio de un pensamiento integral). U.S.A. Editorial Palibrio.

2.- Barraza Cuéllar Armando. (2012) ¡Como que eres maestro! España. Editorial Académica Española.

3.- Barraza Cuéllar Armando. (2012). Vamos pues a integrar: cuerpo, mente y consciencia. España. Editorial Académica Española.

4.- Barraza Cuellar Armando. (2012)¿Cómo le puedo hacer? Yo, para reactivar a mí: Cuerpo, a mi mente y a la inteligencia e integrarlos para sus diferentes funciones. España. Editorial Académica Española.

5.- Barraza Cuéllar Armando. (2012). Siete pasos para llegar a la consciencia. España. Editorial Académica Española.

6.-Barraza Cuéllar Armando. (2012). Los siete procesos de una integridad que es la enseñanza-aprendizaje. España. Editorial Académica Española.

7.- Barraza Cuéllar Armando. (2019). Enséñame tu, lo que yo no veo. España. Editorial Académica Española.

8.- Barraza Cuéllar Armando. (2019). El embrión integra sus partes del todo. España. Editorial Académica Española.

9.- Barraza Cuéllar Armando. (2019). Porque, hoy dio, maestro y estudiante están desintegrados. España. Editorial Académica Española.

10.-Jaime Pérez José Carlos. Hematología. La sangre y sus enfermedades. Editorial McGraw-Hill. México. (Segunda edición).

11.- Guevara Niebla Gilberto. (1981). La crisis de la educación superior en México. Editorial nueva imagen.

12. Langman, (2016). Embriología médica. Philadelphia, PA 19103 USA.

**Curriculum vitae.**

Nací en Santa Bárbara, Chihuahua, México, y resido en Ciudad Juárez, México, soy médico, maestro, investigador, escritor (literato didáctico).

[barrazacuellar2001@yahoo.es](mailto:barrazacuellar2001@yahoo.es)

**Fecha. O4 de diciembre de 2019.**

**Autor.**  Armando Barraza Cuéllar

**** Armando Barraza Cuéllar